/diariodolitoral
/diariodolitoral
/diariodolitoral

DIÁRIO do litoral.com.br



Segunda-feira
28 DE ABRIL DE 2025

INFORMAÇÃO É TUDO

R$ 3,00
ANO 26 - Nº 9.199

Vila dos Pescadores quer manter passagem de nível para veículos

»Passagem fica no meio do bairro, como entrada de veículos entre a Marginal esquerda da Via Anchieta e a linha férrea

Quando há movimentação de trens, o bairro fica isolado. Segundo a presidente da Associação de Melhoramentos da Vila dos Pescadores, Ana Lúcia Roberto, a comunidade é composta por 19 mil moradores. É o segundo núcleo mais populoso de Cubatão. O primeiro é a Vila Esperança. A Defensoria já foi acionada, visto que a questão de segurança, alegada pela empresa MRS, 'cairia por terra', porque a passagem de pedestres será mantida no local. **CIDADES/A3**

NO LITORAL DE SP

Conheça o túnel mais temido de todo o Brasil

Para algumas pessoas viajar e passar por dentro de túneis nas estradas não é uma experiência das mais agradáveis, seja por claustrofobia ou a sensação de que, ali dentro, se algo muito ruim acontecer, as chances de se escapar com vida podem ser prejudicadas. Mas há um túnel que é apontado pelos motoristas como o que mais causa estranheza e, em alguns casos, arrepios. Trata-se do túnel T3/4, localizado na Rodovia dos Tamoios, entre o litoral norte e o Vale do Paraíba. **DIÁRIO MAIS/A8**

VAGAS NA REGIÃO

Fatec de Santos divulga três processos seletivos **EMPREGOS/A6**



DIVULGAÇÃO/AUTORIDADE PORTUÁRIA DE SANTOS

Projeto de megaterminal deve gerar mais de 3 mil empregos

Projeto é prioritário para o Governo Federal e deve ampliar o Porto **CIDADES/A4**

País passa a ter maior fazenda de cacau

Em meio às incertezas do mercado global de cacau, um projeto brasileiro pode mudar o cenário internacional da produção do fruto que dá origem ao chocolate. No oeste da Bahia, está sendo implantada a maior fazenda de cacau do mundo, com técnicas modernas de cultivo e estrutura de larga escala. **DIÁRIO MAIS/A8**

Praia Grande amplia vacinação contra a gripe hoje **CIDADES/A3**

Destino famoso inicia obras para conter avanço do mar **CIDADES/A4**

Documentário mostra ascensão e queda de **Sly Stone**



DIVULGAÇÃO

"O Legado de Sly and the Family Stone" mostra a ascensão da banda de funk-rock americana, especialmente depois que Sly, aprendendo com os erros do disco de estreia, "A Whole New Thing" (1967), decidiu deixar de lado qualquer preocupação comercial e fazer a música inventiva e explosiva que sempre sonhara, uma fusão de funk, soul e rock´n´roll. **CULTURA/A7**

'Pecadores' debate horrores em cenário delicado **CULTURA/A7**



DIVULGAÇÃO

Projeto "Mulheres Criativas da Juréia" promove oficinas e atividades em Peruíbe

O projeto "Mulheres Criativas da Jureia" vai desenvolver uma programação multidisciplinar, com oficinas e atividades abertas à comunidade do bairro Guaraú, em Peruíbe. O objetivo é incentivar a formação e fortalecer a economia criativa da comunidade. O projeto é idealizado por um grupo de oito mulheres, moradoras no Guaraú, em Peruíbe. **CIDADES/A4**

ISSN 2177-0824



Chico Xavier e desenvolver a mediunidade

Como todos saber os assuntos comentados com o médium Chico Xavier eram os mais diversos possíveis. Mas sempre tem um que nos chama mais a atenção em vista que traz em si, uma generalidade muito grande.

Entretanto, muitos o procuravam em busca de algumas dúvidas de caráter pessoal, espiritual, que com sua vasta experiência mediúnica e sempre com a presença de Emmanuel a seu lado, as orientações vinham.

Foi o que ocorreu certa vez quando um jovem procura Chico Xavier e busca dele orientação para desenvolver sua mediunidade. Contou ao Chico que participava das atividades do Centro Espírita que frequentava, da Mocidade Espírita mas seu interesse no momento era desenvolver a mediunidade, e, por isso estava alí para receber uma orientação.

José Abreu
colaborador
COISAS DE LÁ E DE CÁ

Após contar toda sua história ao médium, após uma pausa, Chico se dirige a ele desta maneira:

- Meu filho, você quer desenvolver a mediunidade ? Faça caridade ! Isso que é desenvolvimento da mediunidade, praticar a caridade.

O Chico para por uns instantes e como sempre se expressava, amorosamente diz ao jovem:

- Você, meu jovem, tem uma longa trajetória em sua vida. Experiências inúmeras o aguardam. Não se preocupe com desenvolvimento mediúnico...

Óbvio que o jovem saiu de lá satisfeito. Conseguira o que tanto almejara, não só o contato com o médium, mas ouvir dele essa orientação, fazer a caridade !

*** José da Conceição de Abreu,** é Kardecista e apresentador de rádio e TV

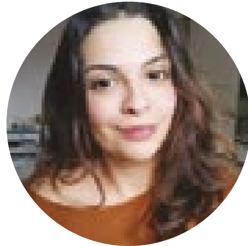
GRÁFICA
DIÁRIO DO LITORAL
Impressão de jornal nos seguintes formatos:
Tablóide | Germânico | Standart
13. 3307.2601
grafica@diariodolitoral.com.br
Rua General Câmara, 254 | Centro | Santos

CHARGE



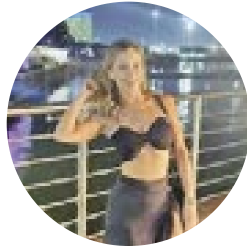
POST IMPRESSO

Este espaço é destinado a você, leitor-internauta, para reclamar, comentar, sugerir, interagir... sobre seu bairro, sua cidade, nossas matérias, enfim, ele foi desenvolvido com o objetivo de ser a voz da população. Só há um pedido: que atentem às palavras. As expressões ofensivas - que não sugerem melhorias à população - não poderão ser publicadas devido à nossa função pública. Comente em nossas redes sociais.



Todo apoio aos trabalhadores. Só quem já trabalhou 6x1 sabe como é

Arielle Abreu, sobre: Manifestante protestam pelo fim da escala 6x1 em shopping do litoral



Já trabalhei em.shopping sei como é mas é melhor do que ficar desempregado

Aline, sobre: Manifestante protestam pelo fim da escala 6x1 em shopping do litoral



Só vão parar quando fizer uma enorme cratera ou quando um prédio desabar

Edalmo, sobre: Mesmo após três crateras, Prefeitura de Santos não irá interditar obra no Gonzaga

Artigo
Gertrudes, Gertrudes, saudade vã

Gertrudes, nomeei-te saudade. Afinal, acompanha-me há tempos. Gertrudes, a saudade daquilo que não foi, do que não é ou será.

Outrora, Gertrudes, havia te nomeado solidão. A minha solidão, Gertrudes. Aquela tão íntima que não podia nem esconder-te a alma, os vícios, os risos e a tristeza que vinha de não sei onde e se colocava senhora de si (e de mim) para um tal depois que custou a chegar.

Mas, como disse, agora nomeei-te saudade. Pois a saudade é o sentimento genuinamente humano, fatalmente humano e nos dá a real e exata dimensão daquilo que não podemos conter, fixar ou segurar, Gertrudes, mas, antes, tão somente aceitar e sentir a ausência. A vida, sem dúvida, é o dilema das presenças e ausências. Para cada presença, abrimos mão de bilhões de outras presenças que, imediatamente, são nos presentificadas como ausência! A vida é pêndulo, Gertrudes. De um lado para o outro e um ponto fixo imutável bem no meio. Para lá e para cá, para cá e para lá...

Gertrudes, não tenha pena de mim, só me deixe entender-te como a saudade amiga, estender-te o tapete voador e deixar o pensamento ir longe. Voar para além das expectativas, minhas e de quem seja. Voar. Voar. A dor me faz entender, Gertrudes, que a realidade é rainha e o tempo é rei de si e de todos. A saudade, teu nome, Gertrudes, há de me reanimar o sangue, há de transfigurar minha face e mudar o meu corpo. Sou todo uma coisa em queda e um autômato de controle incerto. Não mexa tão forte os fios pelos quais governa meus membros de boneco de marionete. Não tenha pena, repito, mas não apresse de uma só vez todo o sofrimento dos dias cinzas de chuva ácida. Seja justa, senhora Gertrudes, saudade de renomeada. Só seja justa que aceito o destino. Aceito o desafio de procurar o que nunca acharei, seja usando velas, lanternas, holofotes ou mesmo com o Sol entre os dedos.

Há pessoas que são um misto de coisa e bicho, Gertrudes, eu sou uma mistura de bicho e vento, estou como quem se cuida para não flutuar nos redemoinhos e perder a orientação dos pés e das patas, e do faro e da cara. Eu me protejo, saudade, Gertrudes-saudade. O meu ambiente é uma caverna mais hostil onde hibernam ursos com os quais não construí intimidade, não construí humanidade. O teu nome saudade me alimenta de esperança, mesmo que já saiba que no fim nada será como deveria ser, nada será como antes, nada será e tudo bem. Eu sou também solitude, Gertrudes. Nem tudo é tão estranho, às vezes, pleno, às vezes planos, às vezes planta e fotossíntese. Mas não sinta pena de mim, Gertrudes. Faça o que tem que ser feito, e a realidade sempre se encarrega do deve ser. A realidade sempre me atropela, e você sabe disso. Num quarto escuro e sem paredes, sua saudade habitou em mim e, simbioticamente, te revelei esse segredo... e outros também. E as minhas dificuldades de lidar com o óbvio, com o sonho que despenca de um arranha-céu, Gertrudes. Quando te falei, mais sozinho do que uma pomba num fio de alta tensão em dia de chuva torrencial, você parece não ter entendido das dificuldades das minhas juntas e tendões em se movimentarem para dentro de ti e contigo partilhar um fim. Os fatos são os fatos e eu ainda tenho peças de quebra-cabeças montando o meu coração faminto. Não penses que sou uma espécie de Hannibal Lecter de almas nubladas, sou mais um cão procurando a comida do dia anterior e seguindo qualquer caminho. Ainda serei por um tempo aquele castelo de cartas, Gertrudes. Só não puxe o Ás de copas que está na base do meu ser. Pelo menos, ainda não. Dê-me um tempo e poderá soprar esses papeis logo mais (porque sou de cartas feitas de papel).

Gertrudes, não tenha pena de mim, só me deixe entender-te como a saudade amiga, estender-te o tapete voador e deixar o pensamento ir longe

Gertrudes, saudade de tudo o que se passou e eu não pude ver, mas de alguma forma senti. Saudade de tudo que se foi e poderia ter sido diferente. Ou pior ou melhor, mas permaneço assim ausente. Saudade daqueles que me escaparam, que se foram no espaço, que sorriram alertas, que pediram ajuda e me ofereceram mais alma.

Saudade, Gertrudes, desse nome estranho que inventei, saudade de ti solidão, de ti Gertrudes, um conceito e um jeito de ser que, com certa pena, abraça meu infortúnio.

*** Diego Monsalvo,** filósofo e psicanalista

DIÁRIO do litoral.com.br
Informação é Tudo
Somos Impresso.
Somos Digital.
Somos Conteúdo.
Diário do Litoral - 26 anos

SERGIO SOUZA
Fundador

ALEXANDRE BUENO
Diretor-Presidente

DAYANE FREIRE
Diretora-Administrativa

ARNAUD PIERRE COURTADON
Editor-Responsável

JORNAL DIÁRIO DO LITORAL LTDA · Fundado em 12/11/1998 · Jornalista Responsável: Alexandre Bueno (MTB 46737/SP) **· Agências de Notícias:** Agência Brasil (AB), Folhapress (FP) **· Comercial e Redação:** Rua General Câmara, 141 SALA 82 - Centro - Santos. CEP: 11010-121 - Fone: 13. 3307-2601 **· Parque Gráfico:** Rua General Câmara, 254. Centro - Santos. CEP: 11010-122. **São Paulo:** Rua Tuim, 101-A - Moema, São Paulo - SP - CEP 04514-100 - Fone: 11. 3729-6600 · Matérias assinadas e opiniões emitidas em artigos são de responsabilidade de seus autores.

FALE COM DIÁRIO

Fundador - Sergio Souza
sergio@diariodolitoral.com.br
Diretor Presidente - Alexandre Bueno
alexandre@diariodolitoral.com.br
Diretora Administrativa - Dayane Freire
administracao@diariodolitoral.com.br
Editor Responsável - Arnaud Pierre
editor@diariodolitoral.com.br
Site e redes sociais
site@diariodolitoral.com.br

Fotografia
fotografia@diariodolitoral.com.br
Publicidade
publicidade@diariodolitoral.com.br - marketing@diariodolitoral.com.br
Financeiro
financeiro@diariodolitoral.com.br
Gráfica
grafica@diariodolitoral.com.br
Telefone Gráfica e Redação
13. 3307-2601
Site - www.diariodolitoral.com.br

GRUPO GAZETA DE S. PAULO
Edição digital certificada: DocuSign
Jornal Associado: ANJ Associação Nacional de Jornais

FRENTONA. As lideranças deram o nome de Movimento Não Fechem a Frentona. Elas não aceitam viaduto como único acesso

Vila dos Pescadores, em Cubatão, quer manter passagem de nível

Lideranças da Vila dos Pescadores, em Cubatão, iniciaram um abaixo-assinado para coleta de assinaturas com objetivo de manter a passagem de nível, no meio do bairro, como entrada de veículos situada entre a Marginal esquerda da Via Anchieta e a linha férrea. Quando há movimentação de trens, o bairro fica isolado.

As lideranças deram o nome de Movimento Não Fechem a Frentona. Elas não aceitam que o único acesso seja por intermédio do viaduto, que leva o nome do bairro, construído pela MRS Logística, concessionária ferroviária que transporta carga pelo município, em parceria com a Prefeitura de Cubatão. A obra custou R$ 65 milhões.

Segundo a presidente da Associação de Melhoramentos da Vila dos Pescadores, Ana Lúcia Roberto, a comunidade é composta por 19 mil moradores. É o segundo núcleo mais populoso de Cubatão. O primeiro é a Vila Esperança. A Defensoria já foi acionada visto que a questão de segurança, alegada pela MRS, 'cairia por terra', porque a passagem de pedestres será mantida no local.

"A MRS fez o viaduto e quer fechar a nossa única entrada, em que ambulâncias, bombeiros, equipes do SAMU (Serviço de Atendimento Móvel de Urgência) chegam mais rápido. O viaduto fica no começo do bairro e a nossa entrada no meio dele. Não houve consulta pública. Simplesmente fomos comunicados que a entrada será fechada a partir de maio", afirma.

O líder comunitário Leandro Silva de Araújo, criado Vila dos Pescadores e que desenvolve projetos sociais e ambientais no local, afirma que o fechamento é um retrocesso, pois a passagem de nível foi uma conquista da comunidade.

"Acreditamos que o viaduto é importante, mas a passagem de nível é fundamental por conta de casos de incêndio e atendimentos de saúde. "Um minuto a mais para a chegada do corpo de bombeiros pode significar a vida ou a morte de dezenas de pessoas. O bairro tem histórico de emergências. Incêndios, por exemplo, tivemos um em dezembro de 2023, que atingiu cerca de 20 famílias. Outro de grandes proporções em dezembro de 2024, que atingiu mais de 150 famílias e mais um em janeiro de 2025", lembra.


RENAN LOUSADA/DL
As lideranças não aceitam que o único acesso seja por viaduto, que leva o nome do bairro, construído pela MRS Logística

Segundo a presidente da Associação de Melhoramentos da Vila dos Pescadores, Ana Lúcia Roberto, a comunidade é composta por 19 mil moradores

Outra liderança, Natália Cristine da Silva Alberto, afirma que poucos acidentes ocorrem e sempre envolvendo pedestres desatentos, nunca motoristas. Por isso, não justifica fechar para tráfego de carros e manter a passagem de pedestres.

"São poucos os acidentes que acontecem e por conta da desatenção de alguns moradores. Portanto, vai continuar perigoso, pois vão deixar uma pequena via para pedestre que vai complicar o fluxo, porque são muitas crianças atravessando para ir para a escola. São pessoas chegando em horário de pico. Então não vai melhorar em nada".

Daiane Paz Silva é exemplo da importância de manter a passagem de nível. "Minha filha tem problemas de coração? No intervalo das cirurgias, ela acabou engasgando com soro fisiológico e só está viva porque a ambulância chegou rápido. O trecho até o viaduto é longo e sacode muito. A passagem acabou salvando minha filha. Por isso sou contra o fechamento. Há idosos e pessoas que não têm como perder tempo até chegar o viaduto".

PREFEITURA.
A Prefeitura de Cubatão já havia garantido que o viaduto da Vila dos Pescadores deve contribuir com a mobilidade urbana local, ampliando o acesso ao bairro. A intervenção faz parte do Plano de Investimentos da MRS para a renovação da concessão da empresa, aprovada em julho de 2022.

O objetivo da intervenção no bairro foi entregar à população de Cubatão um elevado, com extensão de 375 metros, garantindo melhor fluxo viário e mais segurança aos que transitam na área.

Ele tem início na Avenida Tancredo Neves, dando acesso direto à Vila dos Pescadores, garantindo mobilidade urbana para a comunidade entrar e sair do local com segurança.

O viaduto, de mão dupla, permitirá que veículos - incluindo os de emergência e segurança - tenham movimentação garantida, ainda quando da passagem de locomotivas.

Além da mobilidade urbana, o viaduto é considerado um novo cartão postal de Cubatão. As melhorias incluíram a remodelação de toda a área, incluindo paisagismo adequado ao meio urbano e escultura valorizando o guará vermelho - ave símbolo da recuperação ambiental da cidade.

O projeto inclui mais de 1,3 mil unidades habitacionais, com 80 casas flutuantes na beira do Rio Casqueiro, além de área de lazer e um píer, unidades de saúde e de assistência social e uma escola. Os custos da primeira etapa do projeto estão estimados em R$ 154 milhões.

O Plano Diretor Urbanístico da Vila dos Pescadores tem o objetivo de assegurar o direito à moradia adequada e a eliminação de condições de riscos à vida para as famílias, de forma combinada por meio de ações de recuperação e preservação ambiental.

As obras do viaduto, por causa da derrubada de árvores "ficus" para a construção do novo modal, criaram polêmica entre os moradores mas, segundo a Prefeitura de Cubatão, se fizeram necessárias para mudar o cotidiano do bairro cubatense. **(Carlos Ratton)**

Praia Grande amplia vacinação contra a gripe nesta segunda

A partir da segunda-feira (28), as 31 Unidades de Saúde da Família (Usafas) de Praia Grande passam a oferecer a vacina da gripe para novos grupos determinados pelo Ministério da Saúde. A vacinação ocorre de segunda a sexta-feira, das 9h às 16h.

Poderão receber o imunizante os seguintes grupos: pessoas com deficiência permanente; professores e trabalhadores de instituição de ensino básico a superior; pessoas em situação de rua; povos indígenas; profissionais das forças de segurança e salvamento; profissionais das Forças Armadas; caminhoneiros; trabalhadores de transporte coletivo rodoviário para passageiros urbano e de longo curso; trabalhadores portuários; trabalhadores dos correios; população privada de liberdade e funcionários do sistema prisional, adolescentes e jovens de 12 a 21 anos de idade sob medidas socioeducativas.

Além desses novos grupos, a vacinação contra a gripe continua disponível para crianças menores de 6 anos (5 anos, 11 meses e 29 dias), idosos acima de 60 anos, gestantes, puérperas (mulheres que deram à luz nos últimos 45 dias), pessoas com doenças crônicas não transmissíveis e profissionais de saúde.

A dose da vacina contra a influenza é trivalente e imuniza contra três tipos de vírus de gripe: H1N1, H3N2 e a influenza B, da linhagem Victoria. A vacinação é considerada a forma de prevenção mais eficaz contra o vírus da influenza, responsável pelas infecções respiratórias. O imunizante evita complicações e o agravamento da doença, ajudando a reduzir as internações e a mortalidade decorrentes das infecções pelo vírus.

DOCUMENTAÇÃO.
Para receber a vacina, a pessoa deverá apresentar documento de identidade com foto e, se possuir, carteira de vacinação. No caso das gestantes, elas também devem apresentar o cartão do pré-natal. Por sua vez, as puérperas precisam apresentar a declaração do nascimento da criança ou documento do hospital onde ocorreu o parto.

Já pessoas com doenças crônicas ou deficiência permanente deverão levar laudo ou receita que comprove a condição de saúde. Os profissionais de saúde precisarão exibir documento do conselho de classe (se houver) ou comprovante que vincula o trabalhador com a instituição de saúde (declaração do empregador, carteira de trabalho ou holerite, por exemplo). Por sua vez, os professores e trabalhadores de instituição de ensino básico a superior necessitarão exibir documento que comprove sua vinculação ativa no cargo.

Profissionais das forças de segurança e salvamento poderão tomar a vacina mediante apresentação de documento que comprove sua atuação na força de segurança e salvamento. No caso das Forças Armadas, o indivíduo precisará levar documento que comprove a sua vinculação ativa com o serviço de Forças Armadas ou exibir declaração emitida pelo serviço em que atua.

Para os trabalhadores do transporte coletivo rodoviário, a vacina será liberada mediante apresentação de documento que comprove o exercício efetivo da função de motorista/cobrador profissional do transporte de passageiros. No caso dos caminhoneiros, deve ser apresentado documento que comprove o exercício efetivo da função de motorista profissional do transporte rodoviário de cargas. Os trabalhadores dos correios precisarão mostrar documento que comprove o exercício efetivo da função. **(DL)**


DIVULGAÇÃO/PMPG
Para receber deverá apresentar documento de identidade

PROJETO NO LITORAL DE SP. O objetivo é fomentar a economia criativa com oficinas e atividades voltadas à comunidade do Guaraú

"Mulheres Criativas da Juréia" organiza oficinas em Peruíbe

» O projeto "Mulheres Criativas da Jureia" vai desenvolver uma programação multidisciplinar, com oficinas e atividades abertas à comunidade do bairro Guaraú, em Peruíbe. O objetivo é incentivar a formação e fortalecer a economia criativa da comunidade.

O projeto é idealizado por um grupo de oito mulheres, moradoras no Guaraú, em Peruíbe. A etapa preparatória da iniciativa teve início em fevereiro deste ano e vai se estender até o final do ano.

As ações, que são direcionadas aos coletivos que integram o projeto, estão estruturadas em quatro etapas principais – criação de um ateliê compartilhado; formações; fomento financeiro com mentoria especializada e, ainda, eventos de difusão cultural.

O seis coletivos que compõem o núcleo do projeto promovem várias atividades, como feira de trocas, produção em artes visuais, música, gastronomia e moda, além da confecção de produtos artesanais e autorias.

"O Guaraú é um território composto por um conjunto único, que envolve belezas naturais, população tradicional, um importante movimento de turismo e um número grande grupos culturais. Também é um local em que as atividades econômicas encontram desafios específicos, em parte devido ao isolamento da região, com a travessia da serra sendo o único ponto de acesso", explica uma das idealizadoras do projeto Cassiane Tomilhero.

E lembra ainda que já existe no bairro uma rede de economia criativa formada, em sua maioria, por mulheres.

"Nosso projeto pretende incidir nessa situação para potencializar o que já existe, promovendo a troca de conhecimentos e o fomento aos grupos", completa.



DIVULGAÇÃO

O projeto é idealizado por um grupo de oito mulheres, moradoras no Guaraú, em Peruíbe

OFICINAS.
Neste mês de abril, os coletivos terão duas atividades de formação em acessibilidade.

A primeira oficina será sobre "Comunicação para projetos criativos", com início neste sábado (26), e será dividida em quatro etapas. As aulas acontecem aos sábados, com duração de 2 horas, a partir das 9h30, no Centro Comunitário do Guaraú.

A atividade será aberta ao público, mas é preciso fazer a inscrição. A inscrição pode ser feita no link: bit.ly/oficinacomunicaguarau .

O cronograma de atividades será divulgado no Instagram do projeto "Mulheres Criativas da Jureia" (@mulherescriativasdajureia). **(Nayara Martins)**

Projeto de megaterminal portuário avança no litoral paulista e deve gerar mais de 3 mil empregos diretos

O projeto é prioritário para o Governo Federal e deve ampliar e modernizar as operações no Porto de Santos

» Na abertura da 29° International South America foi anunciado que a análise do projeto do Terminal de Contêineres Santos 20 deve ser finalizada ainda neste mês pela Agência Nacional de Transportes Aquaviários (Antaq).

A ministra substituta de Portos e Aeroportos, Mariana Pescatori, ficou responsável pelo anúncio, visto que o ministro Sílvio Costa Filho está em viagem na Europa.

Agora o projeto seguirá para o Tribunal de Contas da União, que ficará responsável por validar o processo e autorizar o lançamento de edital.

O leilão deve ser o maior da história portuária e tem data estimada para dezembro deste ano.

TERMINAL.
O projeto é prioritário para o Governo Federal e deve ampliar e modernizar as operações no Porto de Santos. Ele será o maior multipropósito do país, com capacidade para movimentar até 3,5 milhões de TEUs por ano (medida padrão internacional dos contêineres de 20 pés).


DIVULGAÇÃO/MINISTÉRIO DE PORTOS E AEROPORTOS

O leilão deve ser o maior da história portuária e tem data estimada para dezembro deste ano

Esse número representa um aumento de 50% na capacidade atual, com quatro berços de atracação previstos. A expectativa é que o empreendimento gere 3,3 mil empregos.

MEIO AMBIENTE.
O projeto também investirá em importantes medidas ambientais, como elaboração de um inventário de emissões e pegadas de carbono, ações de eficiência energética e criação de programas de educação ambiental. **(Ana Clara Durazzo)**

Destino favorito de turistas inicia obras para conter avanço do mar no litoral

» As obras na entrada do Guaraú, via de acesso à comunidade de Barra do Una, foram iniciadas em Peruíbe. O objetivo dessa intervenção é preparar o local para a instalação de uma barreira de enrocamento.

Em março, o governo de São Paulo iniciou uma ação emergencial para conter o avanço do mar e minimizar os impactos da erosão costeira. Os serviços em andamento incluem o nivelamento do perfil da estrada, reforço de acostamentos e compactação do solo.

Essas obras visam o enrocamento, que é uma barreira de pedras de grandes dimensões,para proteção da estrada e moradias.

Essas melhorias são necessárias para que os veículos pesados realizem tráfego seguro, visto que eles serão utilizados na próxima fase do projeto de contenção marítima.

Nos próximos dias, a etapa de transporte de equipamentos e materiais deve se iniciar.

A Secretaria de Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística do Estado de São Paulo está conduzindo a ação, por meio da SP Águas, que é a agência reguladora de recursos hídricos paulista.

PAREDÃO.
O governo irá construir um paredão de 200 metros na estarda de Barra do Una. O objetivo dessa proteção é conter o avanço do mar e minimizar os impactos da erosão costeira.

A população da região vem sofrendo com a insegurança diária de que suas casas serão engolidas pelo mar.

A ação prevê a construção de uma barreira de enrocamento para proteger os moradores e a estrada.


DIVULGAÇÃO/SEMIL

Os serviços em andamento incluem o nivelamento do perfil da estrada e reforço de acostamentos

CAUSAS.
Pesquisadores afirmam que a causa da erosão costeira na região é a migração da desembocadura do Rio Una do Prelado para o norte. Além disso, a ocorrência de eventos climáticos extremos intensificou o processo erosivo em trechos da praia.

Segundo os moradores, o mar também está destruindo as restingas, que são vegetação tipica da região e protegem as praias da perda de areia. **(Ana Clara Durazzo)**

SUPER OPORTUNIDADE. Tribunal Regional do Trabalho da 2ª Região leiloará 205 lotes; lances ocorrem nos dias 13 e 15 de maio

Apartamentos, casas e carros vão a leilão em SP com descontos de até 80%

» O Tribunal Regional do Trabalho da 2ª Região (TRT-2), com sede em São Paulo, leiloará, em todo o Estado, 205 lotes - sendo 156 imóveis (casas, apartamentos, terrenos, salas e galpões), 25 veículos e 24 maquinários industriais e móveis.

Os lances devem ser feitos virtualmente a partir das 10h nos dias 13 e 15 de maio, por meio do site do Hastas Leilão

Os descontos podem chegar a 80% do valor da avaliação inicial, com possibilidade de parcelamento, devendo ser observada na descrição de cada lote.

DESTAQUES DO LEILÃO.
Estão entre os destaques deste leilão virtual da Justiça do Trabalho, um apartamento de 243 metros quadrados, na capital paulista, localizado no bairro Tatuapé, na zona leste do Estado, no Condomínio Edifício Itamarati (lote 12), por R$ 500 mil.

Ainda em São Paulo, na

Os lances devem ser feitos virtualmente a partir das 10h nos dias 13 e 15 de maio, por meio do site do Hastas Leilão

Vila Mariana, um apartamento do Edifício Phoenix (lote 44), com 824 metros quadrados, com lance mínimo de R$ 3 milhões.

No município de Suzano, uma casa de 148 metros quadrados (lote 91), é oferecida por R$ 368 mil. Já em Ibiúna, um salão com área construída de 213 metros quadrados, composto por churrasqueira, dois banheiros, galinheiro e viveiro (lote 31) está disponível por R$ 229.320,07.

O litoral de São Paulo conta com opções em Itanhaém, como uma casa de 130 metros


RAWPIXEL.COM/FREEPIK

Descontos podem chegar a 80% do valor da avaliação inicial, com possibilidade de parcelamento

quadrados, a R$ 252.000, ou em Mongaguá, com uma casa de 141 metros quadrados(lote 81) com lance de R$ 234 mil.

LOCALIDADES DOS LOTES.
As propriedades ofertadas pelo TRT 2 estão disponíveis, especificamente, nas seguintes localidades:

Capital paulista - 74 imóveis.
Bela Vista; Bom Retiro; Campo Grande; Carrão; Cerqueira César; Granja Julieta; Indianópolis; Jardim das Laranjeiras; Jardim Guairaçá; Jardim Paulista; Jardim Rincão; Jardim Vila Carrão; Jordanópolis; Moema; Mooca; Nova Fazendinha; Paraisópolis; Parque Mandaqui; Parque São Jorge; Perdizes; Santana; Santo Amaro; Santo Amaro; Saúde; Tatuapé; Tucuruvi; Vila Andrade; Vila Bertioga; Vila do Encontro; Vila Doutor Eiras; Vila Figueira; Vila Francos; Vila Granada; Vila Mariana; Vila Nova Curuçá; Vila Santa Clara e Vila Suzana.

Grande São Paulo - 19 imóveis.
Barueri; Carapicuíba; Cotia; Embu-Guaçu; Guarulhos; Itapevi; Osasco; Poá; Santana de Parnaíba; Taboão da Serra e Vargem Grande Paulista.

ABC Paulista - 7 imóveis.
Diadema; Mauá; Ribeirão Pires; São Bernardo do Campo e São Caetano do Sul.

Interior de São Paulo - 38 imóveis.
Araraquara, Atibaia, Boituva, Campinas, Campos do Jordão, Franco da Rocha, Garça, Guararema, Ibiúna, Itatiba, Jacareí, Louveira, Mairinque, Mairiporã, Mogi das Cruzes, Natividade da Serra, Piracaia, Pirajuí, São José dos Campos, Suzano e Tatuí.

Litoral de São Paulo - 18 imóveis.
Guarujá; Iguape; Itanhaém; Mongaguá; Peruíbe; Praia Grande; Santos; São Sebastião e São Vicente. **(Monise Souza)**

Leilão vende apartamento em SP pela metade do preço

Imóvel a partir de R$ 158 mil possui três quartos, uma vaga de garagem, playground e salão de festas, além de quadra esportiva

» O Tribunal de Justiça de São Paulo, em parceria com a Zuk Leilões, organiza o leilão de um apartamento de 63m² com 50% de desconto.

Os lances podem ser feitos até às 11h20 de segunda-feira (5/5), quando o leilão será encerrado.

O imóvel fica em Capela do Socorro, na zona sul de São Paulo. a

A disputa ocorre no site da Zuk Leilões, e os lances começam a partir de R$ 158 mil, com incremento mínimo de R$ 2 mil.

CONHEÇA O IMÓVEL.
Apartamento, nº 73, Capela do Socorro:

- Localização: rua Professor Antônio Maria Moura, nº 954, Capela do Socorro - São Paulo;
-Metragem total: 103,86m²;
- Metragem útil: 63,14m²;
- Imóvel ocupado;
- 3 dormitórios;
- 1 vaga de garagem;
- Playground;
- Salão de festas;
- Quadra Esportiva;
- Forma de pagamento: à vista (integral no momento da arrematação);

COMO PARTICIPAR.
Para participar dos leilões é preciso ter mais de 18 anos e se cadastrar no site da Zuk Leilões.


DIVULGAÇÃO/ZUK LEILÕES

Imóvel fica em Capela do Socorro, na zona sul de São Paulo

Os lances podem ser feitos até às 11h20 de segunda-feira (5/5), quando o leilão será encerrado. O imóvel fica em Capela do Socorro, na zona sul de São Paulo. Para participar dos leilões é preciso ter mais de 18 anos

O edital de cada leilão está disponível no site, e cada imóvel possui seus requisitos como formas de pagamento e os documentos necessários para compra. **(Yasmin Gomes)**

Apartamento à beira-mar é leiloado com 40% de desconto; veja como participar

» Um apartamento será leiloado, na próxima segunda-feira (28/4), em segunda praça com 40% de desconto em Peruíbe, no litoral de São Paulo.

Na primeira praça, o imóvel foi oferecido por R$ 650 mil, mas não recebeu nenhum lance.

Agora, na segunda praça, o valor caiu 40%, ou seja, foi para R$ 390 mil e já recebeu dois lances, elevando o preço atual para R$ 395 mil, com incremento mínimo de R$ 5 mil por lance.

CONHEÇA O IMÓVEL.
Com 118 m², o apartamento faz parte de um condomínio à beira-mar, com sacadas com vista para a rua e para o Oceano Atlântico.


DIVULGAÇÃO

Com 118 m², o apartamento faz parte de um condomínio à beira-mar, com sacadas com vista para a rua e para o Oceano Atlântico

O pagamento pode ser feito à vista, sem desconto, ou com abatimento de até 10% no ato da compra

Além disso, o lote ainda oferece duas vagas de garagem e um depósito para os itens de praia, como cadeiras e guarda-sol.

Para mais informações, acesse o site do leiloeiro responsável, o "Grupo Lance", e procure pelo imóvel localizado na avenida Padre Anchieta, 3100, bloco B. **(Hebert Dabanovich)**

Alienajud

Edital de 1º e 2º Leilão Eletrônico de Imóvel e para intimação dos Executados: **Aloizio Ferreira Filho**, CPF: 018.355.368-32, bem como a proprietária registraria **Companhia de Desenvolvimento Habitacional e Urbano do Estado de São Paulo – CDHU**, CNPJ 47.865.597/0001-09, acerca dos Leilões eletrônicos designados nos autos da **Ação de Execução de Título Extrajudicial**, proposta pelo Exequente: **Condomínio Residencial Santos T**, CNPJ: 30.737.988/0001-37. **Processo nº 1009103-79.2020.8.26.0562.** A Dra. Luciana Castello Chafick Miguel, MM. Juíza de Direito da 2ª Vara Cível da Comarca de Santos/SP, com fulcro no artigo 879 e seguintes do CPC, **faz saber** que o Leiloeiro Oficial Mauro da Cruz (JUCESP nº 912), por meio do *website:* www.alienajud.com.br, levará a leilão para venda e arrematação o bem abaixo descrito, sendo que o **1ª (primeiro) Leilão terá início dia 05 (cinco) de maio de 2025 às 13:00hs e término dia 08 (oito) de maio de 2025 às 13:00hs**, ocasião em que o bem será entregue a quem mais der, desde que igual ou acima da avaliação. Caso não haja licitantes em primeira praça, inicia-se sem interrupção a **2ª (segundo) Leilão que se encerrará dia 28 (vinte e oito) de maio de 2025 às 13:00hs**, ocasião em que o bem será entregue a quem mais der, não sendo aceito lance inferior ao equivalente a **50% (cinquenta por cento)** do valor da avaliação atualizada. Pelo presente edital ficam intimadas as partes das datas designadas, na hipótese de não serem localizadas para intimação pessoal. **IMÓVEL: OS DIREITOS SOBRE O APARTAMENTO nº. 185**, localizado no 19º. pavimento, do Edifício Plurihabitacional de Interesse Social denominado RESIDENCIAL SANTOS "T", situado na Avenida Senador Feijó nº. 811, contendo: uma sala, dois dormitórios, um corredor, um banheiro, uma cozinha, uma área de serviço e uma varanda, confronta pela frente com a circulação e com apartamento de final 6; pelo lado direito com a projeção do recuo da construção voltado para as áreas comuns externas ao edifício; pelo lado esquerdo com apartamento de final 4; pelos fundos com a projeção do recuo da construção voltado para as áreas comuns externas ao edifício, possui uma área privativa de 54,540m², uma área de uso comum coberta de 33,704m², uma área de uso comum descoberta de 10,963m², uma área total de 99,207m², perfazendo uma fração ideal no terreno e nas demais partes comuns de 0,007417. Imóvel objeto da matrícula de nº 59.735 junto ao 3° Cartório de Registro de Imóveis de Santos/SP. Cadastrado pela Prefeitura Municipal de Santos sob nº 56.006.169.124. **AVALIAÇÃO:** A avaliação do bem para março/2025 é de R$ 162.309,05 (cento e sessenta e dois mil, trezentos e trinta e nove reais e cinco centavos). Outras informações podem ser obtidas no website: www.alienajud.com.br, ou, ainda solicitadas por e-mail encaminhado para contato@alienajud.com.br ou pelos telefones (13) 3224-3694 ou (13) 3221-8692, ou mediante prévio agendamento no escritório leiloeiro, situado na Rua Alexandre Herculano, nº 197, conjunto 1704, em Santos/SP. E para que produza seus efeitos de direito, será o presente edital, afixado e publicado na forma da lei.

INSTITUTO KINGS BJJ
EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA PARA FUNDAÇÃO DO INSTITUTO KINGS BJJ.
Em nome da Comissão Organizadora da Assembleia Geral Extraordinaria Para Fundação do Instituto KINGS BJJ, com sede na Rua da Paz, n.º 09, apto 501, Boqueirão, Santos-SP - CEP 11045-520, publicamos a quem possa interessar, através do presente EDITAL, a fundação desta associação através de ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA a ser realizada na sede da KINGS BJJ,no dia **06 de maio de 2025**,às 09:00hs,para discussão da seguinte Ordem do Dia:
A) Debater e deliberar sobre a aprovação do Estatuto.
B) Eleger e empossar a Diretoria e o Conselho Fiscal.
Se na primeira chamada não for contabilizado a quantidade mínima de 50% (cinquenta per cento) dos integrantes da Comissão Organizadora, será realizada nova chamada, após decorridos 2 (duas) horas do horário marcado para o seu início, prosseguindo com a quantidade de participantes presentes.
Os interessados que não puderem comparecer na data e no horário marcados poderão nomear procuradores, através de instrumento com firma devidamente reconhecida em Cartório, para representá-los, dando-lhes, inclusive, poder para votar em seu nome.
Santos, 28 de abril de 2025.
ROBERTO ALVES DA SILVA
pela Comissão Organizadora

A leitura na medida certa.
Anuncie:
(13) 99149-7354
publicidade@diariodolitoral.com.br

EM PERUÍBE. Profissionais com formação superior têm oportunidade de atuar em ensino médio e técnico

Etec abre processos seletivos

A Escola Técnica Estadual de Peruíbe (Etec) anuncia a realização de dois Processos Seletivos que, juntos, têm como objetivo o cadastro de reserva de professores de ensino médio e técnico, por tempo determinado, para atuar na cidade de Peruíbe.

As oportunidades são oferecidas nas seguintes áreas, conforme os respectivos editais:

Edital nº 266/13/2025: Artes (BNCC/ ETIM / MTEC / em com ênfases)(Programação de Jogos Digitais Integrado ao Ensino Médio (Mtec Programa Novotec Integrado);

Edital nº 266/14/2025: Matemática (BNCC/ ETIM / MTEC / em com ênfases) (Edificações Integrado ao Ensino Médio (Mtec Programa Novotec Integrado) MtecN).

Para concorrer a uma das oportunidades ofertadas, é necessário que o candidato tenha idade mínima de 18 anos, além de escolaridade em nível superior de licenciatura, bacharelado ou tecnologia, com habilitação equivalente à área de atuação do cargo pleiteado.



DIVULGAÇÃO/CPS

O contrato será firmado durante um ano, mesmo prazo de validade dos Processos Seletivos

Os professores admitidos serão remunerados no valor de R$ 21,40, correspondente a cada hora-aula ministrada.

PARTICIPAÇÃO.
Para participar, os interessados devem efetuar as inscrições até as 23h59 do dia 9 de maio de 2025, por meio do site do Centro Paula Souza.

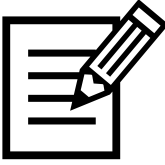
Como forma de classificação, os candidatos serão avaliados por meio de um exame de memorial circunstanciado, que consiste em uma prova de títulos, além de uma avaliação objetiva de habilidades operacionais ou técnicas com base nos critérios de pontuação especificados no documento de seleção.

VIGÊNCIA.
O contrato será firmado durante um ano, mesmo prazo de validade dos Processos Seletivos, contado a partir da data de homologação, com possibilidade de prorrogação por igual período. **(DL)**

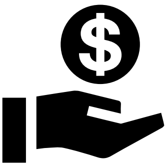
FIQUE LIGADO



Vagas
Não informado



Inscrições
Até 09/05
www.urhsistemas.cps.sp.gov.br



Salário
R$ 21,40/hora



Taxa de inscrição
Nã informado

Fatec Rubens Lara divulga três processos

Cursos de Análise e Desenvolvimento de Sistemas e Logística oferecem vagas

A Faculdade de Tecnologia Rubens Lara (Fatec), no estado de São Paulo, anuncia a realização de três Processos Seletivos destinados à contratação de dois Professores de Ensino Superior na cidade de Santos.

As oportunidades estão distribuídas entre os seguintes cursos, disciplinas e áreas, conforme os respectivos editais:

Edital nº 005/14/2025: Análise e Desenvolvimento de Sistemas - Sistemas de Informação - Ciência da Computação / Engenharia da Computação (1 vaga);

Edital nº 005/15/2025: Logística - Espanhol II - Letras e Linguística (1 vaga);

Edital nº 005/16/2025: Logística - Inglês para Logística I - Letras E Linguística (1 vaga).

O salário base ofertado equivale a R$ 36,18 por hora-aula e a carga horária a ser cumprida não pode ultrapassar 200 horas mensais.



DIVULGAÇÃO/CPS

Para participar, os interessados devem efetuar as inscrições até as 23h59 do dia 9 de maio de 2025

INSCRIÇÃO.
Para participar, os interessados devem efetuar as inscrições até as 23h59 do dia 9 de maio de 2025, exclusivamente via internet, no site do Centro Paula Souza.

Como método de seleção dos candidatos, será realizada etapa única, sendo ela: análise de memorial circunstanciado, de caráter classificatório.

VIGÊNCIA.
O prazo de validade dos Processos Seletivos é de um ano, a contar da data de divulgação do resultado final, com possibilidade de ser prorrogado, por igual período, a critério do órgão responsável. **(DL)**

FIQUE LIGADO



Vagas
Não informado



Inscrições
Até 09/05
www.cps.sp.gov.br



Salário
R$ 36,18/hora



Taxa de inscrição
Não informado

Câmara de PG promove concurso público

No estado de São Paulo, a Câmara Municipal de Praia Grande anuncia a abertura de um Concurso Público, com o objetivo de preencher seis vagas para profissionais de níveis médio/técnico e superior.

De acordo com o edital, as oportunidades são para os seguintes cargos: Técnico Audiovisual (1 vaga); Agente de Contratação (1 vaga); Analista de Recursos Humanos (1 vaga); Analista de Gestão Pública (1 vaga); Analista Legislativo (1 vaga); Controlador Interno (1 vaga).

Para participar, é necessário que o candidato comprove o nível de escolaridade exigido para a função em que pretende atuar e atenda a outros requisitos estabelecidos no edital.

Ao serem admitidos, os profissionais deverão cumprir jornadas de 30 a 40 horas semanais e contarão com remuneração mensal de R$ 4.432,30 a R$ 16.413,82.



DIVULGAÇÃO/CMPG

A classificação será realizada por meio de prova objetiva, prevista para ser aplicada em julho

INSCRIÇÃO.
Os interessados poderão se inscrever até o dia 15 de maio de 2025, pelo site da Fundação Vunesp. As inscrições possuem taxas de R$ 67,90 a R$ 98,80.

A classificação dos candidatos será realizada por meio de prova objetiva, prevista para ser aplicada no dia 27 de julho de 2025.

O conteúdo programático da prova objetiva consistirá em questões de língua portuguesa, matemática, legislação, conhecimentos gerais e conhecimentos específicos.

VIGÊNCIA.
O prazo de validade do Concurso Público será de dois anos, contado da data da homologação, podendo ser prorrogado, a critério da Administração, uma única vez e por igual período. (DL)

FIQUE LIGADO



Vagas
06



Inscrições
Até 15/05
www.vunesp.com.br/CMPG2402



Salário
Até R$ 16.413



Taxa de inscrição
Até R$ 98,80

DOCUMENTÁRIO. Filme sobre a banda de funk-rock americana, é centrado no líder e gênio musical do grupo, Sly Stone

Filme retrata a ascensão e a queda do líder da Sly and the Family Stone

“O Legado de Sly and the Family Stone”, documentário sobre a banda de funk-rock americana Sly and the Family Stone, é centrado no líder e gênio musical do grupo, Sly Stone.

A obra é dirigida por Ahmir “Questlove” Thompson, baterista do grupo de hip-hop The Roots, que desde 2014 serve de banda do programa de Jimmy Fallon na TV. Em 2021, ele dirigiu seu primeiro documentário, “Summer of Soul”, um filme bonito e revelador sobre um festival de música negra realizado no Harlem, em Nova York, em 1969. Ganhou o Oscar de melhor documentário.

Questlove retorna com outro filme importante sobre a black music e seus grandes criadores. O filme conta a trajetória de Sylvester Stewart, um prodígio da música que, ainda criança, fez parte de um quarteto vocal com o irmão Freddie e as irmãs Rose e Loretta que encantava fieis da igreja pentecostal frequentada pela família num subúrbio de San Francisco, na Califórnia. Aos dez ou 11 anos de idade, Sly já comandava grupos musicais na escola e tocava com maestria piano, guitarra, baixo e bateria.

Em meados dos anos 1960, Sly era disc-jockey de uma famosa rádio de San Francisco e começou a compor e produzir compactos para artistas como Bobby Freeman e The Beau Brummels. Uma de suas produções mais famosas foi a faixa “Someone to Love”, gravado pela cantora Grace Slick com sua primeira banda, The Great Society.

Pouco depois, Slick deixaria a banda e se tornaria cantora do grupo Jefferson Airplane, mas levou com ela a canção que, rebatizada “Somebody to Love”, se tornaria a gravação mais icônica do Jefferson Airplane e um hino do rock psicodélico.


DIVULGAÇÃO
A obra é dirigida por Ahmir “Questlove” Thompson que desde 2014 serve de banda do programa de Jimmy Fallon na TV

Em 1966, cansado de produzir discos dos outros, Sly montou uma superbanda com o irmão Freddie (guitarra) e a irmã Rose (vocal, teclados), Greg Errico (bateria), Cynthia Robinson (trompete), Larry Graham (baixo) e Jerry Martini (saxofone). Era uma

O filme conta a trajetória de Sylvester Stewart, um prodígio da música que, ainda criança, fez parte de um quarteto vocal com o irmão Freddie e as irmãs Rose e Loretta

banda muito diferente do que se via na época. “Éramos homens e mulheres, brancos e negros, fazendo música juntos, e isso não existia na época”, diz no filme o baterista Greg Errico.

“O Legado de Sly and the Family Stone” mostra a ascensão da banda, especialmente depois que Sly, aprendendo com os erros do disco de estreia, “A Whole New Thing” (1967), um trabalho mal recebido por crítica e público, decidiu deixar de lado qualquer preocupação comercial e fazer a música inventiva e explosiva que sempre sonhara, uma fusão de funk, soul e rocknroll. Seis meses depois do primeiro disco, a banda lançou o LP “Dance to the Music”, que trouxe clássicos como a faixa-título e “Higher”.

Dali em diante, ninguém mais segurava a criatividade do hepteto, que gravou obras-primas como “Everyday People”, “I Want to Take You Higher”, “Thank You (Falettinme Be Mice Elf Agin)”, “Sing a Simple Song”, “Stand!” e “Everybody is a Star”. Em agosto de 1969, a banda chegou ao auge da fama e respeito com uma apresentação antológica no Festival de Woodstock.

“Nenhuma banda conseguiu ser tão popular e tão amada tanto pelo público branco quanto pelo público negro”, diz no filme o guitarrista da banda Living Colour, Vernon Reid.

Além de Reid, o filme traz depoimentos informativos e emocionantes de gente como Chaka Khan, Andre 3000 (Outkast), do rapper Q-Tip, D’Angelo, Nile Rodgers e George Clinton, líder do Parliament Funkadelic, que diz ter “copiado absolutamente tudo” de Sly and the Family Stone.

O período de ouro de Sly and the Family Stone dura até meados dos anos 1970, quando Sly começa a ter sérios problemas com cocaína e, depois, crack. Sua queda é tão rápida quanto o sucesso, e em poucos anos ele vira uma piada no meio musical, mais conhecido pelas seguidas prisões por porte de drogas do que por sua música. Que bom que temos filmes como esse para resgatar a importância de Sly Stone para as novas gerações.
(André Barcinski/FP)

DOCUMENTÁRIO
- Avaliação Muito bom
- Classificação 16 anos
- Elenco Sly Stone, Greg Errico e Larry Graham
- Produção EUA, 2025
- Direção Questlove
- Onde ver No Disney+



Engenharia do Cinema

Por Gabriel Fernandes
site@diariodolitoral.com.br

‘Pecadores’ debate os horrores em um cenário delicado

Depois do sucesso de “Creed” e “Pantera Negra”, o cineasta Ryan Coogler começou a chamar a atenção dos cinéfilos e executivos. Em “Pecadores”, seu primeiro longa autoral em 12 anos, ele mostra que sabe contar uma história com temas delicados, ambientada em um cenário regado a blues, e não apenas ao terror vampiresco.

A história gira em torno dos irmãos gêmeos Smoke e Stack (Michael B. Jordan), que retornam à sua cidade natal para começar um novo império de bebidas em pleno auge da Lei Seca. Além de enfrentarem o cenário racista da época, eles não imaginavam que teriam de lidar com a ameaça de vampiros.

Durante os primeiros 50 minutos, o roteiro de Coogler nos insere, aos poucos, no cenário da época, com muito blues e folk. Apesar de terem trajetórias bastante diferentes na vida pessoal, Smoke e Stack conseguem prender facilmente a atenção do espectador.

A história gira em torno dos irmãos gêmeos Smoke e Stack (Michael B. Jordan), que retornam à sua cidade natal para começar um novo império

O mesmo pode ser dito sobre os personagens que compõem a trama, também bem desenvolvidos antes que a ação, de fato, comece, com destaque para Sammie Moore (Miles Caton), Mary (Hailee Steinfeld), Delta Slim (Delroy Lindo) e Annie (Wunmi Mosaku).

Quando a ação e o suspense começam a ser inseridos, percebemos que há muito mais do que o horror provocado pelos vampiros. Inclusive, destaca-se a onipresença dos horrores da Ku Klux Klan, diante do líder vampiresco Remmick (Jack O’Connell).


WARNER BROS PICTURES/DIVULGAÇÃO

Só que, quando a produção se aproxima do terceiro ato, o texto de Coogler começa a perder força ao apressar os acontecimentos e optar por soluções clichês e esdrúxulas, destoando do alto nível que vinha sendo proposto anteriormente.

Isso é prejudicial, pois não estamos falando de um filme “trash” ou “slasher”, mas de uma obra diferente e reflexiva (por incrível que pareça). Há muita ambiguidade nos diálogos e ações tomadas pelos personagens.

Um exemplo é que, durante o primeiro ato, acompanhamos um personagem e estabelecemos certa importância com ele, mas, quando ele morre, simplesmente não nos importamos com isso.

“Pecadores” termina como um satisfatório terror que mescla o presente e o onipresente, mas que poderia ter sido mais ácido em sua conclusão.

MAIOR DO MUNDO. A proposta pode recolocar o Brasil como protagonista em um mercado atualmente dominado pela África

Brasil terá maior fazenda de cacau

Em meio às incertezas do mercado global de cacau, um projeto brasileiro pode mudar o cenário internacional da produção do fruto que dá origem ao chocolate. No oeste da Bahia, está sendo implantada a maior fazenda de cacau do mundo, com técnicas modernas de cultivo e estrutura de larga escala.

A iniciativa está sendo conduzida pelo agricultor Moises Schmidt, que aposta em uma produção altamente tecnificada, com irrigação e adubação em áreas extensas, superiores ao tamanho da ilha de Manhattan.

Com investimento estimado em US$ 300 milhões, a proposta pode recolocar o Brasil como protagonista em um mercado atualmente dominado pela África Ocidental.

OPORTUNIDADE.
A produção de cacau em países como Costa do Marfim e Gana, líderes mundiais no setor, tem enfrentado declínio por conta de doenças, envelhecimento das plantações e impactos das mudanças climáticas.

Em consequência, o preço do cacau disparou, alcançando recordes históricos em 2024, com toneladas comercializadas a até US$ 12.931.

Antecipando uma possível escassez, Schmidt iniciou os preparativos para o plantio em 2019. A crise atual acelerou o processo, transformando a situação em uma oportunidade para a agricultura brasileira.

TECNOLOGIA.
Com previsão de ocupar 10 mil hectares, a fazenda supera em muito o tamanho das plantações tradicionais, que raramente passam de algumas dezenas de hectares na África.

O projeto aposta em práticas modernas já consolidadas em outras culturas, como soja e milho, incluindo:

- Irrigação mecanizada;
- Adensamento de plantas com 1.600 pés por hectare (contra 300 no modelo tradicional);
- Fertilização controlada e manejo técnico de pragas.


FREEPIK
Investimento estimado em US$ 300 milhões, a proposta pode recolocar o país como protagonista

Até o momento, apenas a colheita permanece como etapa manual. Os primeiros 400 hectares cultivados já apresentaram produtividade dez vezes superior à média brasileira, alcançando 3 mil quilos por hectare, com a meta de ultrapassar os 4 mil. Para efeito de comparação, a Costa do Marfim tem média de 500 kg/ha.

RISCOS.
Apesar da promessa de alta produtividade, especialistas apontam riscos ligados à monocultura de clones, que pode aumentar a vulnerabilidade a doenças como a vassoura-de-bruxa, e questionam a qualidade do cacau cultivado a pleno sol, geralmente considerado inferior em sabor ao fruto colhido sob sombra.

Grandes empresas do setor já demonstraram interesse e apoio ao projeto, como Cargill, Barry Callebaut e Mars, esta última com campos experimentais na região.

A Bahia oferece vantagens naturais, como solo fértil, topografia favorável e abundância de água.

Se o cenário de preços elevados se mantiver, a expectativa é que o Brasil amplie significativamente sua área de produção, podendo atingir até 500 mil hectares e 1,6 milhão de toneladas anuais dentro de uma década.

A expansão pode consolidar o país como uma alternativa estratégica de fornecimento para a indústria global do chocolate. **(Luna Almeida)**

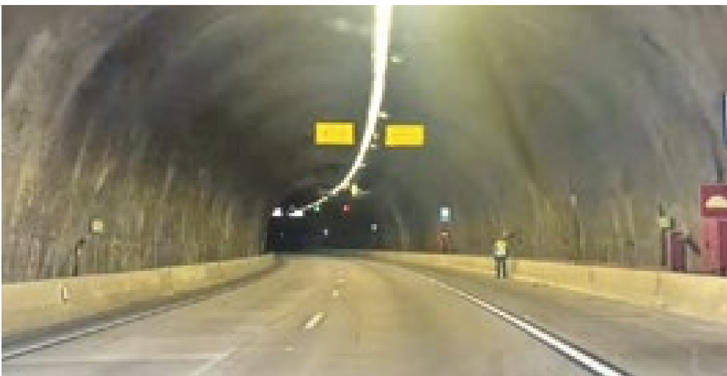
O túnel mais temido do Brasil está em rodovia do litoral de São Paulo e causa arrepios

Para algumas pessoas viajar e passar por dentro de túneis nas estradas não é uma experiência das mais agradáveis, seja por claustrofobia ou a sensação de que, ali dentro, se algo muito ruim acontecer, as chances de se escapar com vida podem ser prejudicadas.

Mas há um túnel especificamente que é apontado pelos motoristas como o que mais causa estranheza e, em alguns casos, arrepios. Trata-se do túnel T3/4, localizado na Rodovia dos Tamoios, entre o litoral norte e o Vale do Paraíba.

TÚNEL DO MEDO.
Ele tem exatos 5.555 metros de extensão e é o mais longo do Brasil, bem próximo de Ubatuba e servindo como ligação entre o litoral norte de SP e as cidades de São Sebastião e Caraguatatuba.

Quando você atravessa esse túnel é impossível notar


REPRODUÇÃO/REDES SOCIAIS
Ele tem exatos 5.555 metros de extensão e é o mais longo do Brasil, bem próximo de Ubatuba

as curvas e declínios da serra, o que é ótimo para muitos motoristas, Todavia, os que detestam locais fechados e claustrofóbicos sofrem, já que sua extensão gigante faz a viagem parecer uma tortura.

Nas redes sociais e em páginas e grupos sobre viagens e destinos no litoral de SP é comum ver pessoas comentando sobre as sensações estranhas que sentem ao passar pelos quase 6 km de extensão do T3/4.

Alguns não ligam e seguem a sua viagem normalmente, enquanto outros dizem ter suor pelas mãos, sensação de sufocamento, in segurança, ansiedade e medo. Um ou outro relatou que já deixou de ir para esse belo lado do litoral paulista só por imaginar que precisaria passar pelo gigantesco túnel.

É importante dizer que o local é bem sinalizado, com boa iluminação, amplitude de pistas, áreas de escape bem claras etc., e muitas das sensações de medo e insegurança relatadas por algumas pessoas vem de fatores psicológicos, e não da estrutura em si. **(Jeferson Marques)**

Nova tese sugere que os oceanos já foram diferentes

Pesquisadores japoneses apresentaram uma tese, publicada pela revista científica Nature, que possivelmente os oceanos da Terra já foram verdes. As informações são do site The Conversation.

É importante destacar que três quartos do planeta são cobertos por oceanos.

EXPLICAÇÕES.
Uma explicação plausível para a coloração esverdeada dos oceanos no passado está ligada à sua composição química e à evolução da fotossíntese.

De acordo com a matéria, o registro geológico da história do planeta inclui depósitos de rochas conhecidos como formações de ferro em faixas (também chamadas de formações ferríferas bandadas ou itabiritos).

Essas formações foram depositadas durante as eras Arqueana e Paleoproterozoica, entre aproximadamente 3,8 bilhões e 1,8 bilhão de anos atrás.

Naquele período, a vida na Terra se restringia a organismos unicelulares que habitavam os oceanos. Os continentes apresentavam uma paisagem estéril, composta por rochas e sedimentos nas tonalidades cinza, marrom e preta.

A chuva que caía sobre essas rochas dissolvia o ferro presente nelas, que era então transportado para os oceanos por meio dos rios.

ÉON ARQUEANO.
Esta foi uma época em que tanto a atmosfera quanto os oceanos eram desprovidos de oxigênio gasoso. No entanto, foi também quando surgiram os primeiros organismos capazes de gerar energia a partir da luz solar.

Esses organismos utilizavam a fotossíntese anaeróbica, ou seja, realizavam fotossíntese sem a presença de oxigênio. Como subproduto desse processo, o gás oxigênio era liberado e se ligava ao ferro dissolvido na água do mar.

Essa fotossíntese inicial levou à oxidação do ferro, marcando um ponto de virada ecológico crucial, que tornou possível o desenvolvimento de formas de vida mais complexas na Terra.

Esse processo marcou a transição de um planeta praticamente sem oxigênio para um com grandes quantidades desse gás nos oceanos e na atmosfera.

As “faixas” de cores diferentes nas formações ferríferas registram essa mudança, alternando entre depósitos de ferro formados na ausência de oxigênio e ferro oxidado, de coloração avermelhada.

TESE.
A tese dos pesquisadores parte da observação das águas ao redor da ilha vulcânica japonesa de Iwo Jima, que apresentam uma tonalidade esverdeada devido à presença de uma forma de ferro oxidado, o Fe(III). Nessas águas verdes, desenvolvem-se algas verde-azuladas.

Durante o Éon Arqueano, os ancestrais dessas algas modernas evoluíram juntamente com outras bactérias que utilizavam o ferro, em vez da água, como fonte de elétrons para realizar a fotossíntese.

Organismos fotossintéticos utilizam pigmentos (principalmente a clorofila) em suas células para converter dióxido de carbono (CO) em açúcares, usando a energia solar. A clorofila é o que dá às plantas sua coloração verde.

As algas verde-azuladas são peculiares porque, além da clorofila, possuem um segundo pigmento chamado ficoeritrobilina (PEB). **(Gabriel Fernandes)**



TODO MUNDO USA,
TODO MUNDO AMA